

Рабочая программа по искусству

(изобразительное искусство)

4 класс

 Составила

Учитель начальных классов

Гурова Татьяна Георгиевна

2017г

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Рабочая программа по **изобразительному искусству** составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы курса «Изобразительное искусство. 1 - 4 классы» В. С. Кузина (Изобразительное искусство. 4 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.).

**Личностные результаты**освоения изобразительного искусства в начальной школе:

— становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;

— развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;

— развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;

— развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

— формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- ***в ценностно-ориентационной сфере****:* формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса;

- ***в трудовой сфере:*** формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;

- ***в познавательной сфере:*** умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

**Метапредметные результаты**изучения изобразительного искусства в начальной школе проявляются: в развитии художественно-образного воображения и мышления; освоения изобразительного искусства в начальной школе:

— овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

— формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

— использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

— формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·**адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·**выполнять работу по заданной инструкции;

**·**использовать изученные приёмы работы красками;

**·**осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·**вносить коррективы в свою работу;

 **·**адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·**анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·**решать творческую задачу, используя известные средства;

**·**включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·**«читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·**находить нужную информацию в словарях учебника;

**·**вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·**различать цвета и их оттенки,

**·**соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·**различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·**сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·**характеризовать персонажей произведения искусства;

**·**группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·**конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·**отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·**комментировать последовательность действий;

**·**выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·**участвовать в коллективном обсуждении;

**·**выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

**·**выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·**быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·**договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·**строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты**освоения изобразительного искусства в начальной школе:

— формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человек;

— формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

— овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

— овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

**Обучающиеся научатся:**

* получат знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения

о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

* получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
* об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
* Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
* Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, и т. д.)

**Обучающиеся получат возможность научится:**

* выражать отношение к произведению;
* чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
* изображать форму, строение, цвет предметов;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка;
* определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы декоративных узоров;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* применять приёмы народной росписи;
* применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Рисование с натуры (8 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспектив-ного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художествен-ной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

**Декоративная работа (8 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использова-нием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

**Лепка (2 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды . Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

**Беседы (3 ч)**

**Темы бесед**: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема урока** | **Часы** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| 1. **Красота родной природы (9ч).**
 |
| 1.1 | Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж». | 1ч |  |  |
| 1.2 | Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде». | 1ч |  |  |
| 1.31.4 | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей. | 2ч |  |  |
| 1.51.6 | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко». | 2ч |  |  |
| 1.7 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование  с натуры коробки. | 1ч |  |  |
| 1.8 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование  с натуры шара. | 1ч |  |  |
| 1.9 | Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор». | 1ч |  |  |
| **2. Рисование с натуры (7ч)** |  |
| 2.12.2 | Рисование с натуры и по представлению фигуры человека. | 2ч |  |  |
| 2.3 | Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта. | 1ч |  |  |
| 2.4 | Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака) | 1ч |  |  |
| 2.5 | Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка) | 1ч |  |  |
| 2.62.7 | Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски | 2ч |  |  |
| **3. Сказка – народная мудрость ( 10ч ).** |  |
| 3.1 | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1ч |  |  |
| 3.23.3 | Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению». | 2ч |  |  |
| 3.4 | Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества | 1ч |  |  |
| 3.5 | Рисование с натуры или по памяти современных машин. | 1ч |  |  |
| 3.6 | Рисование народного праздника «Песни нашей Родины». | 1ч |  |  |
| 3.73.8 | Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. | 2ч |  |  |
| 3.9 | Рисование с натуры и по представлению животных и птиц. | 1ч |  |  |
| 3.10 | Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица» | 1ч |  |  |
| **4 . Весна, весна и все ей рады! ( 9ч )** |  |
| 4.1 | Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица» | 1ч |  |  |
| 4.24.3 | Тематическое рисование «Закат солнца». | 2ч |  |  |
| 4.4 | Люди труда в изобразительном искусстве. | 1ч |  |  |
| 4.54.6 | Составление мозаичного панно «Слава труду». | 2ч |  |  |
| 4.7 | Аппликация «Орнаменты народов мира». | 1ч |  |  |
| 4.8 | Промежуточная аттестация. Итоги года. Выставка рисунков.  | 1ч |  |  |
| 4.9 | Искусствоведческая викторина. | 1ч |  |  |
| Итого: | 35ч |  |  |