

Рабочая программа по литературному чтению

4 класс

 Составила

Учитель начальных классов

Гурова Татьяна Георгиевна

2017г

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Феде­рального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Пример­ной программы начального общего образования по литературному чтению для образова­тельных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учре­ждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечест­ву, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной
отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции
истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия}
соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации»
составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т, е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:

 умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

 умение использовать простейшие видь, анализа различных текстов:

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;

умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта:

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

 **Содержание учебного предмета.**

**Летописи. Былины. Жития (12ч).**

Знакомство с названием раздела. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»

 Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи « И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»

Поэтический текст былины « Ильины три поездочки». Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой

Сергий Радонежский – святой земли Русской.Житие Сергия Радонежского

 Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».

 Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».

**Чудесный мир классики ( 21 ч)**

Знакомство с названием раздела.

П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.

А. С. Пушкин « Няне», « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..

А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части. Иллюстрирование. Соотнесение текста с иллюстрациями.

М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»

М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев

Жизнь и творчество Л.Н. Толстого

Л. Н. Толстой « Детство»

Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня

А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.

Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики». Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь № 1**  **( 11ч)**

Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…»

А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»

А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения

И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…»

Н. А. Некрасов « Школьник»

Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..»

И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина

Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1». Оценка достижений

**Литературные сказки ( 17ч)**

Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. Краткий пересказ сказки по плану.

В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Герои литературного текста. Творческий пересказ.

П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.

Герои художественного произведения.

С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части.

Краткий пересказ.

Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»

Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие

**Делу время – потехе час ( 9 ч )**

Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский « Главные реки».

В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка».

В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.

Обобщающий урок « Делу время – потехе час». Оценка достижений.

**Страна детства ( 12 ч** )

Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения.

К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения

М.М. Зощенко « Ёлка»

Обобщающий урок « Страна детства». Оценка достижений

**Поэтическая тетрадь № 2 ( 4 ч )**

Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»

С. А. Есенин « Бабушкины сказки»

М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»

**Природа и мы ( 16 ч)**

Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе. Анализ поступка главного героя.

А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Сравнение главных героев. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М. Пришвин « Выскочка». Знакомство с героями произведения. Характеристика героя на основании поступка.

Е. И. Чарушин « Кабан»

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана.

Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы».

Проект « Природа и мы». Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь № 3 ( 7ч )**

Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак « Золотая осень». С.А. Клычков « Весна в лесу».

Д. Б. Кедрин « Бабье лето».

С.А. Есенин « Лебедушка».

Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.

**Родина ( 7ч).**

Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте

С.Д. Дрожжин « Родине».

А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…».

Обобщающий урок « Родина».

Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»

Проект « Они защищали Родину». Оценка достижений.

**Страна Фантазия ( 8 ч).**

Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра.

К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра.

Путешествие по стране Фантазии.

Оценка достижений.

**Зарубежная литература ( 16ч).**

Знакомство с названием раздела.

Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.

Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Характеристика героев.

М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки

С. Лагерлёф « Святая ночь»

С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда.

Промежуточная аттестация. Контрольная работа за 2 полугодие

Обобщающий урок « Зарубежная литература»

Урок – игра « Литературные тайны»

|  |
| --- |
| **Календарно-тематическое планирование** |
| **№**  | **Часы** | **Раздел, тема урока** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| 1. **Летописи, былины, сказания, жития (12ч)**
 |
| 1.1 | 1ч | Знакомство с названием раздела. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |  |  |
| 1.2-1.3 | 2ч |  Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи « И вспомнил Олег коня своего» |  |  |
| 1.4 | 1ч |  Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге» |  |  |
| 1.5-1.6 | 2ч | Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»  |  |  |
| 1.7 | 1ч | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой |  |  |
| 1.8 | 1ч | Сергий Радонежский – святой земли Русской. |  |  |
| 1.9 | 1ч | Житие Сергия Радонежского |  |  |
| 1.10 | 1ч |  Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». |  |  |
| 1.11-1.12 | 2ч |  Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий». |  |  |
| 1. **Чудесный мир классики ( 21 ч)**
 |
| 2.1 | 1ч  | Знакомство с названием раздела.П.П. Ершов « Конек – Горбунок»  |  |  |
| 2.2 | 1ч | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. |  |  |
| 2.3 | 1ч | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев. |  |  |
| 2.4-2.5 | 2ч | А. С. Пушкин « Няне», « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!.. |  |  |
| 2.6 | 1ч | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  |  |
| 2.7 | 1ч | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев |  |  |
| 2.8-2.9 | 2ч | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части |  |  |
| 2.10 | 1ч | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Иллюстрирование. Соотнесение текста с иллюстрациями |  |  |
| 2.11 | 1ч | М. Ю. Лермонтов « Дары Терека» |  |  |
| 2.12 | 1ч | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб» |  |  |
| 2.13 | 1ч | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок |  |  |
| 2.14 | 1ч | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев |  |  |
| 2.15-2.16 | 2ч | Жизнь и творчество Л.Н. ТолстогоЛ. Н. Толстой « Детство» |  |  |
| 2.17 | 1ч | Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня |  |  |
| 2.18 | 1ч | А. П. Чехов « Мальчики»  |  |  |
| 2.19 | 1ч | А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени |  |  |
| 2.20 | 1ч | Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики» |  |  |
| 2.21 | 1ч | Оценка достижений |  |  |
| 1. **Поэтическая тетрадь № 1**  **( 11ч)**
 |
| 3.1-3.2 | 2ч | Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…»  |  |  |
| 3.3 | 1ч | А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки» |  |  |
| 3.4-3.5 | 2ч | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения |  |  |
| 3.6-3.7 | 2ч | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…» Н. А. Некрасов « Школьник» |  |  |
| 3.8-3.9 | 2ч | Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина |  |  |
| 3.10 | 1ч | Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»  |  |  |
| 3.11 | 1ч | Оценка достижений |  |  |
| 1. **Литературные сказки ( 17ч)**
 |
| 4.1 | 1ч | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. |  |  |
| 4.2 | 1ч | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. |  |  |
| 4.3 | 1ч | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Краткий пересказ сказки по плану. |  |  |
| 4.4 | 1ч | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. |  |  |
| 4.5-4.6 | 2ч | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста |  |  |
| 4.7 | 1ч | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Творческий пересказ. |  |  |
| 4.8 | 1ч | П.П. Бажов « Серебряное копытце» . |  |  |
| 4.9 | 1ч | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте |  |  |
| 4.10 | 1ч | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения |  |  |
| 4.11 | 1ч | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»  |  |  |
| 4.12 | 1ч | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения. |  |  |
| 4.13-4.14 | 2ч | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части. |  |  |
| 4.15 | 1ч | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Краткий пересказ |  |  |
| 4.16 | 1ч | Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»  |  |  |
| 4.17 | 1ч | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие |  |  |
| 1. **Делу время – потехе час ( 9 ч )**
 |
| 5.1-5.2 | 2ч | Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» |  |  |
| 5.3 | 1ч | В. Ю. Драгунский « Главные реки» |  |  |
| 5.4-5.5 | 2ч | В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»  |  |  |
| 5.6 | 1ч | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка |  |  |
| 5.7 | 1ч | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения |  |  |
| 5.8 | 1ч | Обобщающий урок « Делу время – потехе час»  |  |  |
| 5.9 | 1ч | Оценка достижений |  |  |
| 1. **Страна детства ( 12 ч** )
 |
| 6.1 | 1ч  | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». |  |  |
| 6.2 | 1ч | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения |  |  |
| 6.3 | 1ч | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». |  |  |
| 6.4 | 1ч | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» |  |  |
| 6.5 | 1ч | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» |  |  |
| 6.6-6.7 | 2ч | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения |  |  |
| 6.8-6.10 | 3ч | М.М. Зощенко « Ёлка»  |  |  |
| 6.11 | 1ч | Обобщающий урок « Страна детства» |  |  |
| 6.12 | 1ч | Оценка достижений |  |  |
| 1. **Поэтическая тетрадь № 2 ( 4 ч )**
 |
| 7.1 | 1ч  | Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская» |  |  |
| 7.2 | 1ч | С. А. Есенин « Бабушкины сказки» |  |  |
| 7.3-7.4 | 2ч | М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства» |  |  |
| 1. **Природа и мы ( 16 ч)**
 |
| 8.1 | 1ч | Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш» |  |  |
| 8.2 | 1ч | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе. |  |  |
| 8.3 | 1ч | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Анализ поступка главного героя. |  |  |
| 8.4 | 1ч | А. И. Куприн « Барбос и Жулька» |  |  |
| 8.5 | 1ч | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Сравнение главных героев.  |  |  |
| 8.6 | 1ч | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения |  |  |
| 8.7 | 1ч | М.М. Пришвин « Выскочка». Знакомство с героями произведения. |  |  |
| 8.8 | 1ч | М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка |  |  |
| 8.9 | 1ч | Е. И. Чарушин « Кабан»  |  |  |
| 8.10 | 1ч | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа |  |  |
| 8.11 | 1ч | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |  |  |
| 8.12 | 1ч | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана |  |  |
| 8.13 | 1ч | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |  |  |
| 8.14 | 1ч | Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»  |  |  |
| 8.158.16 | 2ч | Проект « Природа и мы». Оценка достижений |  |  |
| 1. **Поэтическая тетрадь № 3 ( 7ч )**
 |
| 9.1 9.2 | 2ч  | Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак « Золотая осень». С.А. Клычков « Весна в лесу» |  |  |
| 9.3 | 1ч | Д. Б. Кедрин « Бабье лето»  |  |  |
| 9.4 9.5 | 2ч | С.А. Есенин « Лебедушка» |  |  |
| 9.6 | 1ч | Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы» |  |  |
| 9.7 | 1ч | Оценка достижений |  |  |
| 1. **Родина ( 7ч)**
 |
| 10.1 | 1ч  | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте |   |  |
| 10.2 10.3 | 2ч | С.Д. Дрожжин « Родине».А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…» |  |  |
| 10.4 | 1ч | Обобщающий урок « Родина» |  |  |
| 10.5 10.6 | 2ч | Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»Проект « Они защищали Родину» |  |  |
| 10.7 | 1ч | Оценка достижений  |  |  |
| 1. **Страна Фантазия ( 8 ч).**
 |
| 11.1 | 1ч  |  Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника» |  |  |
| 11.2 | 1ч | Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра |  |  |
| 11.3 | 1ч | Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». |  |  |
| 11.4 | 1ч | К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра |  |  |
| 11.5 | 1ч | К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра |  |  |
| 11.6 | 1ч | К. Булычев « Путешествие Алисы».  |  |  |
| 11.7 | 1ч | Путешествие по стране Фантазии |  |  |
| 11.8 | 1ч | Оценка достижений. |  |  |
| 1. **Зарубежная литература ( 16ч).**
 |
| 12.1 12.2 | 2ч | Знакомство с названием раздела.Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. |  |  |
| 12.3 | 1ч | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. |  |  |
| 12.4 | 1ч | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка |  |  |
| 12.5 12.6 | 2ч | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.  |  |  |
| 12.7 | 1ч | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев |  |  |
| 12.8 | 1ч | М. Твен « Приключения Тома Сойера» |  |  |
| 12.9 | 1ч | М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки |  |  |
| 12.10 12.11 | 2ч | С. Лагерлёф « Святая ночь»  |  |  |
| 12.12 12.13 | 2ч | С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда |  |  |
| 12.14 | 1ч | Контрольная работа за 2 полугодие |  |  |
| 12.15 | 1ч | Обобщающий урок « Зарубежная литература»  |  |  |
| 12.16 | 1ч | Урок – игра « Литературные тайны» |  |  |
| Итого  | 140ч |  |  |  |