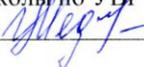


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Черемушкинская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»
«29» августа 2017 г.
Заместитель директора
школы по УВР
 И. А. Меджидова

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1
От «30» «августа» 2017г



«Утверждаю»
Приказ № 87
от «31» августа 2017 г.
Директор школы
Г.И.Волкова

Рабочая программа по учебному курсу «Искусство владеть словом» (11 класс)

Составила: Отставнова
Екатерина Дмитриевна
Учитель русского языка
и литературы

Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного предмета «русский язык» факультативного курса «Искусство владеть словом» для учащихся 11 класса общеобразовательного учреждения разработана на основе авторской программы «Русский язык. 10-11 классы: учебный курс «Искусство владеть словом».

Цель факультативного курса - раскрытие творческого потенциала обучающихся, уход от шаблонности высказывания, обретение определённого набора качеств, которыми должен владеть каждый выпускник, развитие личности обучающихся.

Задачи курса:

- освоить культуру устной и письменной речи;
- раскрыть особенности текста;
- расширить знания обучающихся о различных жанрах сочинений;
- научить старшеклассников понимать особенности газетных жанров сочинений, определять пригодность того или иного жанра к данной теме;
- привить обучающимся авторское достоинство, воспитывать ответственность за творческую работу.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса обучающиеся должны

знать:

- особенности текста;
- жанры сочинения;
- специфические особенности газетных жанров;

уметь:

- писать сочинения в газетных жанрах;
- отбирать фактический и языковой материал для сочинения того или иного жанра;
- редактировать тексты сочинений;
- владеть навыками стилистической правки текста;
- активно владеть жанрами сочинений.

Содержание учебного предмета

1. Введение. Текст как речевое произведение (повторение).

Текст. Тема и основная мысль. Способы связи между предложениями. Смысловая и композиционная целостность текста. Стилистические возможности языковых средств. Главные признаки текста.

2. Сочинение - это тоже текст.

Формулировка темы сочинения. О некоторых правилах цитирования (как сделать цитату частью текста). Разнообразие тематических сочинений. Объём сочинений.

3. Реферат как вид текста.

Цель реферата. Требования к реферату.

4. У каждого сочинения - свой жанр (обзор).

Единство и содержание формы. Источник материала сочинений. Жанры малой формы. Публицистические жанры информационного и аналитического характера. Жанры, используемые в научной работе. От чего зависит выбор жанра?

5. Репортаж.

Репортаж - один из жанров публицистики, содержание репортажа. Различие между репортажем и информационной заметкой. Правила построения репортажа. Языковые средства в репортаже. Формы выражения авторского «я».

6. Интервью.

Интервью как информационный жанр. Цель интервью. Разновидности интервью. Интервью не просто беседа. Своеобразие языка интервью. Речевая ситуация.

7. Портретный очерк.

Очерк документальный и не документальный. Очерк проблемный и конкретный. Сходство и их различие. Способы выражения авторской позиции. Портретный очерк - один из видов очерка публицистического стиля. Герой портретного очерка. Составные части портретного очерка. Этапы работы над очерком.

8. Путевой очерк (путевые заметки).

Путевой очерк и путевые заметки. Сходство и их различие. Путевые заметки как жанр художественной публицистики. Содержание путевых заметок. Назначение путевых заметок. Типы речи путевых заметок.

9. Статья.

Статья - объясняющий жанр публицистики. Задача статьи. Языковые особенности статьи.

10. Эссе.

Эссе как разновидность очерка научного исторического, критического, публицистического характера. Жанровые особенности эссе. Языковые средства, характерные для жанра эссе. Требования к эссе. Виды эссе с точки зрения тематики. Жанры эссе.

11. Рецензия.

Рецензия как разновидность критической статьи. Стили речи рецензии. Типы речи в рецензии. Отличие рецензии от отзыва и эссе. Требования к форме рецензии. Языковые средства в рецензии. Как строится научная рецензия. Формы рецензии.

12. Дневниковые записи.

Дневники великих людей. Дневник - литературная форма изложения мыслей. Композиция дневника. Типы речи в дневниковых записях. Особенности текста дневника.

13. Сочинение-письмо.

Виды сочинения-письма. Обязательные условия сочинения-письма. Письма великих людей. Языковые особенности сочинения-письма. Речевые формулы.

Тематическое планирование учебного курса в 11 классе

№ урока	Тема урока	Кол. часов	Дата проведения	
			План	Факт
Введение. Текст как речевое произведение (повторение) (2ч.)				
1.	Текст. Тема и основная мысль. Способы и связи между предложениями. Смысловая и композиционная целостность текста. Стилистические возможности языковых средств. Главные признаки текста.	1		
2.	Устное сочинение. Комплексный анализ текста.	1		
Сочинение-это тоже текст (2ч.)				
3.	Формулировка темы сочинения. О некоторых правилах цитирования (как сделать цитату частью текста).	1		
4.	Разнообразии тематических сочинений. Объём сочинений. Практикум.	1		
Реферат как вид текста (1ч.)				
5.	Цель реферата. Требования к реферату. Написание реферата.	1		
У каждого сочинения - свой жанр(обзор) (2ч.)				
6.	Источник материала сочинений. Жанры малой формы. Жанры, используемые в научной работе. От чего зависит выбор жанра?	1		
7.	Составление таблицы.	1		
Репортаж (2ч.)				
8.	Содержание репортажа. Различие между репортажем и информационной заметкой. Правила построения репортажа. Языковые средства в репортаже. Формы выражения авторского «я».	1		
9.	Сочинение-репортаж. Подготовка и написание.	1		
Интервью (2ч.)				
10.	Интервью как информационный жанр. Цель интервью. Разновидности интервью.	1		
11.	Интервью не просто беседа. Своеобразие языка интервью. Речевая ситуация.	1		
Портретный очерк (2ч.)				
12.	Очерк документальный и не документальный. Очерк проблемный и конкретный. Сходство и их различие. Способы выражения авторской позиции. Портретный очерк- один из видов очерка публицистического стиля.	1		
13.	Герой портретного очерка. Составные части портретного очерка. Этапы работы над очерком. Сообщение по теме. Сочинение-очерк.	1		

Путевой очерк (путевые заметки) (3ч.)				
14.	Путевой очерк и путевые заметки. Сходство и их различие. Путевые заметки как жанр художественной публицистики.	1		
15.	Содержание путевых заметок. Назначение путевых заметок. Типы речи путевых заметок. Анализ текста.	1		
16.	Составление плана. Подбор изобразительно-выразительны средств.	1		
Статья (3ч.)				
17.	Статья-объясняющий жанр публицистики. Задача статьи. Языковые особенности статьи. Анализ статьи.	1		
18.	Формулировка темы и основной мысли. Подбор заголовка к статье. Определение задачи речи. Совершенствование написанного.	1		
19.	Сочинение в жанре литературно-критической статьи.	1		
Эссе (5ч.)				
20.	Эссе как разновидность очерка научного исторического, критического, публицистического характера. Жанровые особенности эссе.	1		
21.	Языковые средства, характерные для жанра эссе. Требования к эссе. Виды эссе с точки зрения тематики. Жанры эссе.	1		
22.	Языковые средства, характерные для жанра эссе.	1		
23.	Языковые средства, характерные для жанра эссе. Требования к эссе. Виды эссе с точки зрения тематики. Жанры эссе.	1		
24.	Сочинение в жанре эссе. Подготовка и написание.	1		
Рецензия (5ч.)				
25.	Рецензия как разновидность критической статьи. Стили речи рецензии. Типы речи в рецензии. Отличие рецензии от отзыва и эссе.	1		
26.	Требования к форме рецензии. Языковые средства в рецензии. Как строится научная рецензия. Формы рецензии.	1		
27.	Редактирование текста.	1		
28.		1		
29.	Составление план рецензии, выделение композиционных частей и микротем сочинения.	1		
Дневниковые записи (2ч.)				
30.	Дневники великих людей. Дневник-литературная форма изложения мыслей. Композиция дневника. Типы речи в дневниковых записях. Особенности текста дневника.	1		
31.	Подбор материала для сочинения, составление плана, написание черновика, редактирование.	1		

Сочинение-письмо (3ч.)

32.	Виды сочинения-письма. Обязательные условия сочинения-письма. письма великих людей. Языковые особенности сочинения-письма. Речевые формулы.	1		
33.	Устное сочинение-раздумье о судьбе литературного героя. Сочинение-письмо.	1		
34.	Повторение видов текста, жанров сочинений. Комплексный анализ текста, сочинение различных жанров. Итоговое сочинение.	1		